

Bilancio Sociale Esercizio 2022/2023

POLINOTE - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS



Sommario

1. PREMESSA/INTRODUZIONE.....	5
2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE.....	6
3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE.....	7
Aree territoriali di operatività.....	7
Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo).....	7
Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991).....	8
Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale.....	11
Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...).....	11
Contesto di riferimento.....	12
Storia dell'organizzazione.....	12
4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE.....	14
Consistenza e composizione della base sociale/associativa.....	14
Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi	14
Modalità di nomina e durata carica.....	15
N. di CdA/anno + partecipazione media.....	15
Tipologia organo di controllo.....	15
Mappatura dei principali stakeholder.....	15
Presenza sistema di rilevazioni di feedback.....	18
Commento ai dati.....	18
5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE.....	19
Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario).....	19
Composizione del personale.....	19
Attività di formazione e valorizzazione realizzate.....	22
Contratto di lavoro applicato ai lavoratori.....	22
Natura delle attività svolte dai volontari.....	23
Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari "emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati"	23
Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente.....	23

In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito	23
6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ	24
Dimensioni di valore e obiettivi di impatto	24
Output attività	26
Tipologie beneficiari (cooperative sociali di tipo A)	26
Tipologia attività esterne (Eventi di socializzazione organizzati a contatto con la comunità locale)	27
Altre tipologie specifiche di beneficiari non ricompresi nelle elencazioni precedenti.....	27
Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse	27
Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità (se pertinenti).....	27
Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati	27
Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni.....	28
7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA.....	29
Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati	29
Capacità di diversificare i committenti.....	30
Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi (se prevista)	31
Finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse.....	31
Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi	31
8. INFORMAZIONI AMBIENTALI.....	32
Tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte.....	32
Politiche e modalità di gestione di tali impatti	32
Indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi	32
9. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE <i>ASSET</i> COMUNITARI.....	33
Tipologia di attività	33
Descrizione sintetica delle attività svolte in tale ambito e dell’impatto perseguito attraverso la loro realizzazione	33
Caratteristiche degli interventi realizzati	33
Coinvolgimento della comunità.....	33

Eventi/iniziative di sensibilizzazione sul tema della rigenerazione degli asset comunitari..	34
Indicatori.....	34
10. ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE.....	35
Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale	35
Altri aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.....	35
Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti	35
Principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni	35
La COOPERATIVA/impresa sociale ha adottato il modello della L. 231/2001? No	35
La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito il Rating di legalità? No.....	35
La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito certificazioni di qualità dei prodotti/processi? No.....	35
11. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)	36
Relazione organo di controllo	37

2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE

Con questa edizione del Bilancio sociale, la Cooperativa Sociale Polinote si prefigge di comunicare all'esterno in modo sintetico ma efficace, scientifico ma chiaro, i principali esiti dell'attività realizzata nel 2022/2023, in corrispondenza all'esercizio contabile adottato dalla cooperativa. Nella scelta di quale documento realizzare e quali dati far emergere, si è deciso di aderire ad un metodo già applicato a livello nazionale, di uno strumento quindi condiviso con molte altre cooperative sociali, trasparente, validato e comparabile: si tratta di una piattaforma sviluppata da Confcooperative Federsolidarietà in collaborazione con Node e Aiccon.

La Piattaforma è aggiornata alle nuove Linee guida per la redazione del Bilancio Sociale del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (decreto 4 luglio 2019), emanate ai sensi di quanto previsto dalla riforma del Terzo Settore e dell'impresa sociale. Si ricorda che la nuova disciplina dell'impresa sociale (d.lgs. 112/2017) stabilisce anche per le cooperative sociali e loro consorzi l'obbligo di redazione del Bilancio Sociale ai sensi delle Linee guida, a partire dalla redazione del Bilancio Sociale relativo al 2020. Tutti i dati riportati nel presente Bilancio Sociale si riferiscono al periodo di rendicontazione adottato dalla cooperativa in linea con le sue attività e caratteristiche e che inizia a settembre del 2022 e si conclude ad agosto del 2023. Il presente bilancio sociale verrà sottoposto all'approvazione dall'Assemblea dei soci del 29.12.2023 ed eventualmente in quella in seconda convocazione del 22.01.2024 e verrà reso pubblico, oltre che a seguito del suo deposito presso la CCIAA di UD-PN, come d'obbligo, anche attraverso la pubblicazione sul sito della Cooperativa (www.polinote.it). La sua diffusione verrà, inoltre, realizzata durante gli incontri con i diversi stakeholders del territorio.

3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Informazioni generali:

Nome dell'ente	POLINOTE - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS
Codice fiscale	01743120931
Partita IVA	01743120931
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Cooperativa Sociale di tipo A
Indirizzo sede legale	VICOLO CHIUSO 4 - PORDENONE (PN)
N° Iscrizione Albo Delle Cooperative	A229716
Telefono	0434/520754
Fax	
Sito Web	www.polinote.it
Email	info@polinote.it
Pec	polinote@pec.confcooperative.it
Codici Ateco	85.52.09

Aree territoriali di operatività

Polinote ha la sua sede legale a Pordenone, all'indirizzo Vicolo Chiuso 4. La cooperativa opera anche attraverso numerose altre sedi: sede operativa Vicolo delle Acque 2/A, Pordenone; sede operativa Via Nazario Sauro 28, Fiume Veneto (Pn); sede operativa Via Zorutti 4, Majano (Ud); sede operativa Via Vittorio Veneto 13, Ligugnana di San Vito al Tagliamento (Pn); sede operativa Piazza San Marco, Stevenà di Caneva (Pn); sede operativa Ex Casa Tolot, Meduna di Livenza (Tv); sede operativa Via Marango 45, San Michele al Tagliamento (Ve).

Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo)

La Cooperativa ha come mission il perseguimento dell'interesse generale della comunità, la promozione umana e l'integrazione sociale dei cittadini attraverso lo svolgimento di servizi educativi musicali e di valorizzazione della cultura musicale. La Cooperativa persegue il proprio scopo sociale attraverso l'organizzazione, la gestione, la promozione e lo svolgimento di: iniziative educative che favoriscano la socializzazione; corsi individuali e collettivi di promozione della cultura e della pratica musicale e di formazione e aggiornamento professionale, con particolare attenzione alle materie e discipline musicali ed in generale ad altri argomenti di interesse culturale, artistico ed umanistico; ogni attività culturale e ricreativa, stabilendo legami e favorendo scambi con altre realtà educative e formative nazionali ed estere di qualsiasi ordine e grado; organizzazione di laboratori

musicali ed animazione artistica, danza e ballo, nonché realizzazione di produzioni musicali, attività di animazione musicale e musicoterapia rivolta ai portatori di handicap; attività finalizzate allo sviluppo armonico dei minori attraverso il linguaggio musicale, rivolte alle strutture educative e sociali dell'infanzia ed alle famiglie; gestione di scuole di musica.



Polinote - corso propedeutico di violino

Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991)

Quale cooperativa sociale di tipo A, essa ha lo scopo di perseguire l'interesse generale della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini attraverso la produzione di servizi educativi alla prima infanzia (0-6 anni), istruzione e formazione professionale, attività culturali con finalità educativa e attività culturali ed artistiche con finalità ricreativa. La cooperativa sociale nello specifico realizza numerosi progetti didattici e di avvicinamento alla musica attraverso la pratica di uno strumento o del canto, rivolti a bambini, ragazzi e adulti, spaziando dalle proposte classiche a quelle moderne, dai progetti per i giovanissimi alle accademie di perfezionamento. Polinote valorizza inoltre l'importantissima esperienza di gruppo attraverso la creazione di laboratori di musica d'insieme, di orchestra e di coro, fornendo l'opportunità di condividere sul palco il lavoro svolto in varie manifestazioni ed eventi. Sempre attiva e pronta a rinnovarsi, negli anni si specializza nella realizzazione di progetti formativi all'interno delle scuole pubbliche e private collaborando con enti regionali e nazionali e attivando progetti di propedeutica musicale, musicoterapia, attività di grest estivi, corsi per docenti e stages, workshop, masterclass, campus musicali estivi, progetti musicali per disabili e anziani e non ultimo l'innovativo progetto Polinote Music Room che ha visto ospitare diversi artisti di grande fama quali Mellow Mood, Nevio Basso, Paolo Baldini, Stefano Amerio, Davide Toffolo.



Durante il LAB con il pianista e compositore Angelo Comisso

La cooperativa gestisce i corsi di alta formazione della prestigiosa accademia chitarristica Segovia Guitar Academy che si distingue a livello locale, nazionale ed internazionale per la professionalità, la dedizione nell'insegnamento e i risultati ottenuti in oltre vent'anni di attività.

A questo affianca corsi per docenti e stages, workshop e masterclass, campus musicali estivi, progetti musicali per disabili ed anziani. Nel campo dell'organizzazione di eventi musicali Polinote realizza più di 100 attività nell'arco di un anno tra concerti, spettacoli, manifestazioni di rilievo culturale e sociale, su tutti il festival Polinote Music Festival un progetto che negli ultimi anni ha visto una costante crescita della proposta qualitativa, con il coinvolgimento di musicisti di rilievo come: Paolo Jannacci, Francesco Bearzatti, Benjamin Moussay, Lucio Degani, Stefano Battaglia, Glauco Venier, Bruno Cesselli, Lionel Loueke, Giovanni Falzone, Roberto Olzer, Luca Aquino, Tre Allegri Ragazzi Morti, Francesco Baccini.



Polinote Music Festival 9a ediz. – Tre Allegri Ragazzi Morti: Pasolini, concerto disegnato. 21.06. 2023, Pordenone

Gli illustrati servizi corrispondono fedelmente alle attività previste statutariamente, considerando infatti che lo Statuto prevede testualmente che la cooperativa sociale si occupi di:

- a) iniziative educative che favoriscano la socializzazione e l'inserimento dei minori;
- b) servizi educativi e sociali a favore di persone che versano in condizione di marginalità o svantaggio;
- c) corsi individuali e collettivi di promozione della cultura e della pratica musicale e di formazione e aggiornamento professionale, con particolare attenzione alle materie e discipline musicali ed in generale ad altri argomenti di interesse culturale, artistico ed umanistico;
- d) ogni attività culturale e ricreativa, anche di natura para-scolastica, stabilendo legami e favorendo scambi con altre realtà educative e formative nazionali ed estere di qualsiasi ordine e grado;
- e) attività di animazione e di riabilitazione;
- f) organizzazione di laboratori musicali ed animazione artistica, danza e ballo, nonché realizzazione di produzioni musicali, attività di animazione musicale e musicoterapia rivolta ai portatori di handicap;
- g) attività finalizzate allo sviluppo armonico dei minori attraverso il linguaggio musicale, rivolte alle strutture educative e sociali dell'infanzia ed alle famiglie;
- h) gestione di scuole di musica per bambini;
- i) la promozione e la gestione di qualunque altra attività connessa ed affine con le precedenti.



Durante una lezione-concerto dedicate ai bambini 0-5 anni e alle loro famiglie

Infine, con la volontà di interpretare i risultati raggiunti in questo esercizio in modo comparato ed allineato agli obiettivi strategici della cooperativa, si consideri che in questi ultimi anni la cooperativa sociale si è posta questi prioritari obiettivi:

- sviluppare nuove progettualità;
- sviluppare la rete di relazioni con enti pubblici e realtà private;
- collaborare con altre organizzazioni del territorio per offrire servizi integrativi agli utenti o per soddisfare specifici bisogni;
- apertura a nuove relazioni e collaborazioni che permettono di arricchire in qualità i servizi e le azioni sul territorio;
- capacità di avere una comunicazione interna chiara, efficace, di supporto e motivazione a lavoratori e soci;
- capacità di avere una comunicazione verso gli stakeholder esterni efficace e aggiornata;
- capacità di trasmettere ai soci motivazione e senso di coinvolgimento;
- chiarezza nell'assegnazione dei ruoli e responsabilità tra il personale e gli amministratori della cooperativa;
- superare la crisi economica derivata dall'emergenza sanitaria Covid-19.

Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale

In via strumentale al raggiungimento delle finalità sociali la Cooperativa può:

- organizzare e gestire corsi didattici di musica, teatro, cinema ed ogni altra metodologia multimediale;
- favorire tutte quelle iniziative, quali convegni, conferenze, seminari, spettacoli, concerti, mostre ed esibizioni che permettano l'approfondimento e l'arricchimento delle materie di studio e delle innovazioni pedagogiche nonché la partecipazione delle famiglie degli studenti, degli utenti e dei soci alle attività formative e socio – culturali;
- realizzare e gestire laboratori di formazione ed aggiornamento su materie musicali a favore degli insegnanti;
- realizzare processi di formazione continua di carattere sociale e tecnico, al fine di dotare gli operatori delle necessarie competenze per svolgere il proprio ruolo sociale e professionale;
- la progettazione e la gestione di percorsi formativi.

Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...)

Reti associative (denominazione e anno di adesione):

Denominazione	Anno

Consorzi:

Nome

Altre partecipazioni e quote (valore nominale):

Denominazione	Quota

Contesto di riferimento

Necessaria un'ulteriore premessa nella lettura dei servizi e dei risultati raggiunti, ossia una breve presentazione del contesto territoriale in cui la cooperativa sociale opera, così da comprenderne meglio le specificità e il ruolo che all'interno dello stesso la cooperativa sociale oggi riveste. Come premesso, la cooperativa sociale Polinote ha la sua sede legale all'indirizzo Vicolo Chiuso 4, Pordenone. Tuttavia, è possibile osservare come la cooperativa operi attraverso le seguenti sedi operative: Vicolo delle Acque 2/A, Pordenone, Via Nazario Sauro 28, Fiume Veneto (Pn); Via Zorutti 4, Majano (Ud); Via Vittorio Veneto 13, Ligugnana di San Vito al Tagliamento (Pn); Piazza San Marco, Stevenà di Caneva (Pn); Ex Casa Tolot, Meduna di Livenza (Tv); Via Marango 45, San Michele al Tagliamento (Ve). Guardando alle caratteristiche di questo territorio dal punto di vista dell'offerta, è possibile affermare che la cooperativa sociale Polinote svolge la sua azione in aree caratterizzate dalla presenza di altri operatori offerenti servizi simili per oggetto dell'attività di natura privata, dalla presenza di altri operatori offerenti servizi rivolti allo stesso target di beneficiari o utenti di forma giuridica privata e dove comunque la cooperativa si distingue per l'offerta di servizi con caratteristiche tecniche ed operative complementari a quanto offerto dagli altri operatori.

Storia dell'organizzazione

La cooperativa sociale Polinote nasce nel 2013 da un gruppo di operatori culturali, musicisti professionisti e insegnanti qualificati. Dedita alla diffusione e alla valorizzazione della cultura musicale, diventa in pochi anni una realtà di riferimento per il territorio nel campo della formazione e dell'organizzazione di eventi musicali, rispondendo ai bisogni di allievi, musicisti e appassionati di musica. Con entusiasmo e passione realizza progetti didattici e di avvicinamento alla musica attraverso la pratica degli strumenti o del canto, spaziando dalle proposte classiche a quelle moderne, dalle lezioni individuali alle attività collettive come musica d'insieme e coro, dai progetti per i giovanissimi alle accademie di perfezionamento con docenti di alto livello artistico. Numerose le certificazioni ottenute dagli allievi nei Conservatori della regione e più di 50 i premi vinti in Concorsi Nazionali e Internazionali. A questo affianca corsi per docenti e stages, workshop e masterclass, campus musicali estivi, progetti musicali per disabili ed anziani e non ultimo l'innovativo progetto Polinote Music Room.

Nel campo dell'organizzazione di eventi musicali Polinote realizza più di 100 attività nell'arco di un anno tra concerti, spettacoli, manifestazioni di rilievo culturale e sociale, su tutti il festival Polinote Music Festival un progetto che negli ultimi anni ha visto una costante crescita della proposta qualitativa, con il coinvolgimento di musicisti di rilievo. Polinote mette in campo una significativa rete di relazioni sul territorio realizzando le proprie attività in vari comuni del Friuli e del Veneto oltre che attivare importanti attività di scambio culturale con realtà estere quali Austria, Germania, Slovenia, Repubblica Ceca. Nelle scuole di

musica Polinote sono coinvolti ogni anno più di 40 docenti di musica e più di 700 allievi distribuiti in 8 sedi diverse. Obiettivo della cooperativa è quello di valorizzare la musica come patrimonio di una comunità, come interazione tra persone, esperienze e generazioni. La Cooperativa non ha scopo di lucro; suo fine è il perseguimento dell'interesse generale della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini attraverso lo svolgimento di servizi educativi.



2013

Costituzione della Cooperativa



4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

Consistenza e composizione della base sociale/associativa

Numero	Tipologia soci
7	Soci cooperatori lavoratori
1	Soci cooperatori volontari
0	Soci cooperatori fruitori
0	Soci cooperatori persone giuridiche
0	Soci sovventori e finanziatori

Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

Dati amministratori – CDA:

Nome e Cognome amministratore	Rappresentante di persona giuridica – società	Sesso	Età	Data nomina	Eventuale grado di parentela con almeno un altro componente C.d.A.	Numero mandati	Ruoli ricoperti in comitati per controllo, rischi, nomine, remunerazione, sostenibilità	Presenza in C.d.A. di società controllate o facenti parte del gruppo o della rete di interesse	Indicare se ricopre la carica di Presidente, vice Presidente, Consigliere delegato, componente, e inserire altre informazioni utili
Giulia Romanin	Sì	Femmina	39	23/11/2021	no	3		No	PRESIDENTE
Angela Tagliariol	No	Femmina	59	23/11/2021	no	3		No	VICE PRESIDENTE
Valentina Magris	No	Femmina	32	23/11/2021	no	1		No	CONSIGLIERA

Descrizione tipologie componenti CdA:

Numero	Membri CdA
3	totale componenti (persone)
0	di cui maschi
3	di cui femmine
0	di cui persone svantaggiate
3	di cui persone normodotate
3	di cui soci cooperatori lavoratori
0	di cui soci cooperatori volontari

0	di cui soci cooperatori fruitori
0	di cui soci sovventori/finanziatori
0	di cui rappresentanti di soci cooperatori persone giuridiche
0	Altro

Modalità di nomina e durata carica

Verbale Assemblea Ordinaria del 23/11/2021.

Durata di carica: fino approvazione del bilancio al 31/08/2024.

N. di CdA/anno + partecipazione media

3 Convocazioni - Partecipazione media 3 unità

Persone giuridiche:

Nominativo	Tipologia

Tipologia organo di controllo

organo di controllo assente

Partecipazione dei soci e modalità (ultimi 3 anni):

Anno	Assemblea	Data	Punti OdG	% partecipazione	% deleghe
2021	Ordinaria	29/01/2021	4	87,50	12,50
2021	Ordinaria	23/11/2021	5	100,00	0,00
2023	Ordinaria	26/01/2023	4	62,50	12,50

Ad ogni assemblea venivano richiesti 1/3 chiarimenti degli argomenti specifici e puntualmente è stata data risposta.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Approvazione Bilancio di esercizio e Bilancio sociale, Rinnovo delle cariche sociali e Ripiano perdita.

Gli aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente sono state conformi alle previsioni statutarie.

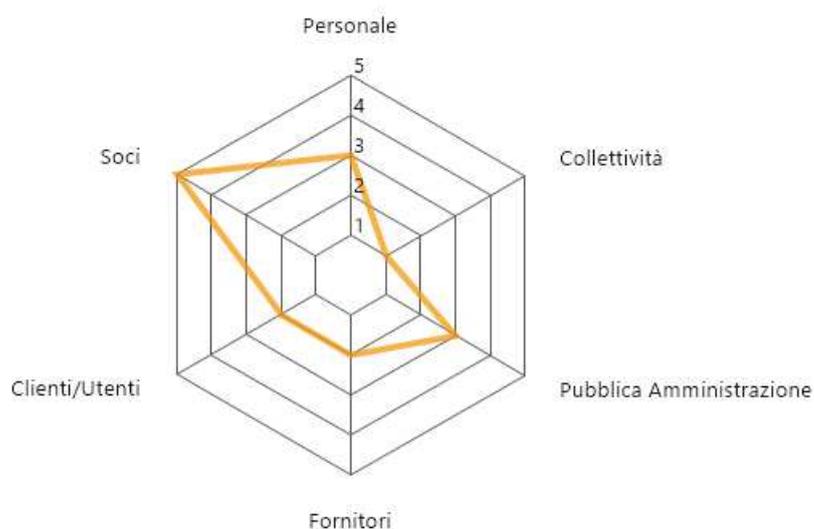
Mappatura dei principali stakeholder

Tipologia di stakeholder:

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	Intensità
Personale	Con il termine "personale" si intendono i lavoratori dipendenti/autonomi che non hanno la qualifica di "socio". Questi vengono coinvolti in riunioni informative in merito all'andamento dei servizi educativi erogati dalla cooperativa.	3 - Co-progettazione
Soci	I soci della cooperativa partecipano alle decisioni importanti relative alla gestione della cooperativa attraverso la partecipazione alle assemblee.	5 - Co-gestione
Finanziatori	Non ve ne sono	Non presente
Clienti/Utenti	La cooperativa eroga i propri servizi educativi a soggetti privati ed in particolare a bambini, ragazzi ed adulti. Inoltre offre all'intera comunità la possibilità di partecipare a concerti ed eventi. Gli utenti vengono invitati ad esprimersi sulla qualità e gradimento dei servizi.	2 - Consultazione
Fornitori	Con i fornitori esiste un rapporto di collaborazione al fine di migliorare la qualità di beni e servizi ricevuti	2 - Consultazione
Pubblica Amministrazione	La cooperativa si interfaccia con la Pubblica Amministrazione in occasione dell'organizzazione di attività formative ed eventi culturali per la comunità. Collabora inoltre con gli istituti scolastici.	3 - Co-progettazione
Collettività	La cooperativa si interfaccia con la collettività prevalentemente attraverso il proprio sito internet ed i social media. In forma diretta durante lo svolgimento di eventi culturali pubblici.	1 - Informazione

Percentuale di Partnership pubblico: 0,00%

Livello di influenza e ordine di priorità



SCALA:

- 1 - Informazione
- 2 - Consultazione
- 3 - Co-progettazione
- 4 - Co-produzione
- 5 - Co-gestione

Tipologia di collaborazioni:

Descrizione	Tipologia soggetto	Tipo di collaborazione	Forme di collaborazione
Comune di Pordenonone	Ente pubblico	Altro	Progettuale e di formazione
Comune di Fiume Veneto	Ente pubblico	Convenzione	Progettuale e di formazione
Comune di Caneva	Ente pubblico	Altro	Progettuale e di formazione
Comune di Majano	Ente pubblico	Altro	Progettuale e di formazione
Comune di Meduna di Livenza	Ente pubblico	Altro	Progettuale e di formazione
Regione Friuli Venezia Giulia	Ente pubblico	Altro	Sostegno alle progettualità
Fondazione Friuli	Fondazione	Altro	Sostegno alle progettualità
Associazione Segovia Guitar Academy	Associazione di promozione sociale	Altro	Progettuale e di formazione
FISM (Federazione	Altro	Altro	Progettuale e di

Italiana Scuole Materne) della Provincia di Pordenone			formazione
Associazione Arci-Cral Ligugnana di San Vito al Tagl.to	Associazione di promozione sociale	Altro	Progettuale e di formazione
S.O.M.S Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone APS	Associazione di promozione sociale	Altro	Progettuale e di formazione
Associazione BAPNE® Italia	Associazione di promozione sociale	Altro	Servizi formativi
Pianocity Pordenone	Associazione di promozione sociale	Altro	Partnership progettuale
Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone	Associazione di promozione sociale	Altro	Partnership progettuale
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Altro	Altro	Attività di scambio culturale
Städtische Sing- und Musikschule München	Altro	Altro	Attività di scambio culturale
Associazione Alternote	Associazione di promozione sociale	Altro	Progettuale e di formazione

Presenza sistema di rilevazioni di feedback

0 questionari somministrati

0 procedure feedback avviate

Commento ai dati

Non è stato predisposto alcun sistema di monitoraggio per rilevare opinioni se non uno scambio personale tra utente e Cooperativa.

5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)

Occupazioni/Cessazioni:

N.	Occupazioni
17	Totale lavoratori subordinati occupati anno di riferimento
8	di cui maschi
9	di cui femmine
2	di cui under 35
6	di cui over 50

N.	Cessazioni
2	Totale cessazioni anno di riferimento
0	di cui maschi
2	di cui femmine
1	di cui under 35
0	di cui over 50

Assunzioni/Stabilizzazioni:

N.	Assunzioni
8	Nuove assunzioni anno di riferimento*
3	di cui maschi
5	di cui femmine
1	di cui under 35
4	di cui over 50

* da disoccupato/tirocinante a occupato

N.	Stabilizzazioni
0	Stabilizzazioni anno di riferimento*
0	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

* da determinato a indeterminato

Composizione del personale

Personale per inquadramento e tipologia contrattuale:

Contratti di lavoro	A tempo indeterminato	A tempo determinato
Totale	12	2
Dirigenti	0	0
Quadri	1	0
Impiegati	6	2
Operai fissi	0	0
Operai avventizi	0	0
Altro	5	0

Composizione del personale per anzianità aziendale:

	In forza al 2023	In forza al 2022

Totale	17	17
< 6 anni	15	15
6-10 anni	2	2
11-20 anni	0	0
> 20 anni	0	0

N. dipendenti	Profili
17	Totale dipendenti
1	Responsabile di area aziendale strategica
0	Direttrice/ore aziendale
1	Coordinatrice/ore di unità operativa e/o servizi complessi
0	Capo ufficio / Coordinatrice/ore
14	di cui educatori
0	di cui operatori socio-sanitari (OSS)
0	operai/e
0	assistenti all'infanzia
0	assistenti domiciliari
0	animatori/trici
0	mediatori/trici culturali
0	logopedisti/e
0	psicologi/ghe
0	sociologi/ghe
0	operatori/trici dell'inserimento lavorativo
0	autisti
0	operatori/trici agricoli
1	operatore dell'igiene ambientale
0	cuochi/e
0	camerieri/e

Di cui dipendenti Svantaggiati	
0	Totale dipendenti
0	di cui Lavoratori con svantaggio certificato (n. 381/1991, ecc)
0	di cui lavoratori con altri tipi di svantaggio non certificato (disagio sociale)

N. Tirocini e stage	
0	Totale tirocini e stage
0	di cui tirocini e stage
0	di cui volontari in Servizio Civile

Livello di istruzione del personale occupato:

N. Lavoratori	
0	Dottorato di ricerca
0	Master di II livello
4	Laurea Magistrale
0	Master di I livello
2	Laurea Triennale
10	Diploma di scuola superiore
1	Licenza media
0	Altro

Tipologia lavoratori con svantaggio certificato e non:

N. totale	Tipologia svantaggio	di cui dipendenti	di cui in tirocinio/stage
0	Totale persone con svantaggio	0	0
0	persone con disabilità fisica e/o sensoriale L 381/91	0	0
0	persone con disabilità psichica L 381/91	0	0
0	persone con dipendenze L 381/91	0	0
0	persone minori in età lavorativa in situazioni di difficoltà familiare L 381/91	0	0
0	persone detenute e in misure alternative L 381/91	0	0
0	persone con disagio sociale (non certificati) o molto svantaggiate ai sensi del regolamento comunitario 651/2014, non già presenti nell'elenco	0	0

0 lavoratori con svantaggio soci della cooperativa

0 lavoratori dipendenti con svantaggio e con contratto a tempo indeterminato

Volontari

N. volontari	Tipologia Volontari
1	Totale volontari
1	di cui soci-volontari
0	di cui volontari in Servizio Civile

Attività di formazione e valorizzazione realizzate

Formazione professionale:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
0	non effettuato	0	0,00	No	0,00

Formazione salute e sicurezza:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
0	non effettuato	0	0,00	No	0,00

Contratto di lavoro applicato ai lavoratori

Tipologie contrattuali e flessibilità:

N.	Tempo indeterminato	Full-time	Part-time
7	Totale dipendenti indeterminato	2	5
3	di cui maschi	0	3
4	di cui femmine	2	2

N.	Tempo determinato	Full-time	Part-time
2	Totale dipendenti determinato	0	2
0	di cui maschi	0	0
2	di cui femmine	0	2

N.	Stagionali /occasionali
8	Totale lav. stagionali/occasionali

5	di cui maschi
3	di cui femmine

N.	Autonomi
28	Totale lav. autonomi
18	di cui maschi
10	di cui femmine

Natura delle attività svolte dai volontari

Supporto alle attività di segreteria e in fase di realizzazione agli eventi musicali

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari "emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati"

	Tipologia compenso	Totale Annuo Lordo
Membri Cda	Non definito	0,00
Organi di controllo	Non definito	0,00
Dirigenti	Non definito	0,00
Associati	Non definito	0,00

CCNL applicato ai lavoratori: **CCNL Cooperative Sociali**

Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente

30875,00/1738,00

In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito

Importo rimborsi dei volontari complessivi annuali: **0,00 €**

Numero di volontari che ne hanno usufruito: **0**

Modalità di regolamentazione per rimborso volontari: **Non presenti**

6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Dimensioni di valore e obiettivi di impatto

Sviluppo economico del territorio, Capacità di generare valore aggiunto economico, Attivazione di risorse economiche "comunitarie" e Aumento del reddito medio disponibile o della ricchezza netta media pro capite:
La Cooperativa genera occupazione in particolar modo nel territorio Pordenonese, in quanto la maggior parte dei lavoratori impegnati nell'attività, è ivi residente.

Governance democratica ed inclusiva, Creazione di governance multistakeholder (stakeholder engagement) e Aumento della presenza di donne/giovani/altre categorie (?) negli organi decisionali (% di donne/giovani/altre categorie (?) in posizione apicale negli organi decisionali sul totale dei componenti):
Il regolare funzionamento della Cooperativa è garantito dagli organi sociali, quali l'Assemblea dei Soci e l'Organo Amministrativo ossia il Consiglio di Amministrazione. L'Assemblea dei Soci è l'organo sovrano al quale spetta le decisioni più importanti ed è il momento di massima collegialità nella vita della cooperativa. All'Assemblea possono partecipare tutti i soci in regola con le norme statutarie. L'Assemblea ha, tra i compiti principali, quello della nomina e della revoca dell'Organo Amministrativo (Consiglio di Amministrazione), l'eventuale nomina dell'Organo di Controllo e la determinazione dei compensi di questi. L'Assemblea si esprime anche sui regolamenti interni, sull'approvazione del bilancio d'esercizio e del bilancio sociale. Il Consiglio di Amministrazione che ha il compito di gestire l'amministrazione ordinaria e straordinaria della Cooperativa provvedendo anche alla stesura del bilancio d'esercizio. La base sociale della cooperativa è rappresentativa della democraticità dell'azione e la capacità di coinvolgimento e inclusione, parole chiave per un'impresa sociale. Al 31.08.2022 la cooperativa includeva nella sua base sociale complessivamente 7 soci lavoratori (n. 3 femmine e n. 4 maschi) ed una socia volontaria. Il Consiglio di Amministrazione della Cooperativa risulta composto da 3 consiglieri (n. 3 femmine).

Partecipazione e inclusione dei lavoratori, Coinvolgimento dei lavoratori, Crescita professionale dei lavoratori e Aumento del livello di benessere personale dei lavoratori oppure riduzione dell'incidenza di occupati sovraistruiti (% di occupati che possiedono un titolo di studio superiore a quello maggiormente posseduto per svolgere quella professione sul totale degli occupati):
Con l'obiettivo di aumentare le competenze dei propri soci e dipendenti, la Cooperativa organizza e promuove la loro partecipazione ad eventi ed incontri formativi.

Resilienza occupazionale, Capacità di generare occupazione, Capacità di mantenere occupazione e Aumento del tasso di occupazione 20-64 anni del territorio di riferimento oppure % di trasformazioni nel corso di un anno da lavori instabili a lavori stabili / % di occupati in lavori instabili al tempo t0 (dipendenti con lavoro a termine + collaboratori) che a un anno di distanza svolgono un lavoro stabile (dipendenti a tempo indeterminato) sul totale degli occupati in lavori instabili al tempo t0):
non presente

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Benessere dei lavoratori svantaggiati e Riduzione dello svantaggio e crescita personale delle persone svantaggiate:
non presente

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Miglioramento/mantenimento qualità della vita (beneficiari diretti/utenti) e Aumento del livello di benessere personale degli utenti oppure Aumento della % di persone soddisfatte per la propria vita (Soddisfazione per la propria vita: Percentuale di persone di 14 anni e più che hanno espresso un punteggio di soddisfazione per la vita tra 8 e 10 sul totale delle persone di 14 anni e più):
non presente

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Miglioramento qualità della vita (familiari) e Riduzione dell'indice di asimmetria del lavoro familiare (tempo dedicato al lavoro familiare dalla donna di 25-44 anni sul totale del tempo dedicato al lavoro familiare da entrambi i partner per 100):
non presente

Qualità e accessibilità ai servizi, Accessibilità dell'offerta, Qualità ed efficacia dei servizi e Costruzione di un sistema di offerta integrato:
La Cooperativa si impegna alla produzione di servizi di qualità che rispondono ad un fabbisogno reale riscontrato tra gli utenti. I servizi proposti agli utenti riguardano una serie di attività educative musicali, dove la musica diventa un importante strumento di crescita dal forte valore morale e sociale.

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Attivazione di processi di community building e Aumento della partecipazione sociale (% di persone di 14 anni e più che negli ultimi 12 mesi hanno svolto almeno una attività di partecipazione sociale sul totale delle persone di 14 anni e più):
non presente

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Trasparenza nei confronti della comunità e Aumento della fiducia generalizzata (% di persone di 14 anni e più che ritiene che gran parte della gente sia degna di fiducia sul totale delle persone di 14 anni e più):
non presente

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Sviluppo e promozione del territorio e Aumento della consistenza del tessuto urbano storico (% di edifici in ottimo o buono stato di conservazione sul totale degli edifici abitati costruiti prima del 1919) oppure Riduzione dell'insoddisfazione per il paesaggio del luogo di vita (% di persone di 14 anni e più che dichiarano che il paesaggio del luogo di vita è affetto da evidente degrado sul totale delle persone di 14 anni e più):
non presente

Sviluppo imprenditoriale e di processi innovativi, Creatività e innovazione e Aumento del tasso di innovazione di prodotto/servizio del sistema produttivo (% di imprese che hanno introdotto innovazioni di prodotto-servizio nell'arco di un triennio sul totale delle imprese con almeno 10 addetti):
non presente

Sviluppo imprenditoriale e di processi innovativi, Propensione imprenditoriale e Aumento dell'Incidenza dei lavoratori della conoscenza sull'occupazione (% di occupati con istruzione universitaria (Isced 5,6, 7 e 8) in professioni Scientifico-Tecnologiche (Isco 2-3) sul totale degli occupati):
non presente

Conseguenze sulle politiche pubbliche, Risparmio per la P.A. e Aumento delle risorse di natura pubblica da riallocare:
non presente

Conseguenze sulle politiche pubbliche, Rapporti con istituzioni pubbliche e Aumento e stabilizzazione dei processi di co-programmazione e co-progettazione:
non presente

Sostenibilità ambientale, Attività di conservazione e tutela dell'ambiente e Aumento del conferimento dei rifiuti urbani in discarica (% di rifiuti urbani conferiti in discarica sul totale dei rifiuti urbani raccolti):
non presente

Sostenibilità ambientale, Promozione di comportamenti responsabili da un punto di vista ambientale e Aumento del livello di soddisfazione per la situazione ambientale (% di persone di 14 anni e più molto o abbastanza soddisfatte della situazione ambientale (aria, acqua, rumore) della zona in cui vivono sul totale delle persone di 14 anni e più):
non presente

Sviluppo tecnologico, Utilizzo di ICT, Competenze ICT e Aumento dell'efficacia e dell'efficienza del sistema attraverso l'utilizzo di tecnologie:
non presente

Output attività

non presente

Tipologie beneficiari (cooperative sociali di tipo A)

Nome Del Servizio: Servizi di formazione musicale

Numero Di Giorni Di Frequenza: 36

Tipologia attività interne al servizio: Attività didattica

N. totale	Categoria utenza
0	soggetti con dipendenze
0	soggetti con disabilità psichica
6	soggetti con disabilità fisica e/o sensoriale
0	soggetti detenuti, in misure alternative e post-detenzione
0	soggetti con disagio sociale (non certificati)
24	Anziani
434	Minori

Tipologia attività esterne (Eventi di socializzazione organizzati a contatto con la comunità locale)

Numero attività esterne: 1

Tipologia: Polinote Music Festival, manifestazione che propone un calendario di concerti, ad ingresso libero, dai diversi genere musicali, in diversi luoghi del nostro territorio, in collaborazione con numerosi Enti ed Associazioni. Il Festival riserva alla comunità locale occasioni uniche dove la dimensione sociale, culturale e l'esperienza emotiva si intrecciano alla passione per la musica.

Altre tipologie specifiche di beneficiari non ricompresi nelle elencazioni precedenti

non presente

Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse

non presente

Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità (se pertinenti)

non presente

Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati

In riferimento a quanto riportato sulle attività ed ai servizi prodotti, risulta ora necessario riflettere sulle capacità di perseguimento degli obiettivi che la Cooperativa si era posta per l'anno, così come presentato nella parte introduttiva, identificando anche gli eventuali problemi e limiti rilevati e riflettendo in modo prospettico sulle opportunità future. Risulta infatti importante porre l'attenzione su quelli che sono gli elementi esterni e di contesto che hanno influenzato l'esercizio e che potrebbero influenzare l'efficienza e la continuità di operato della Cooperativa. Oltre ai rilevanti fattori legati alla situazione emergenziale da Covid, che ha colpito tutte le realtà produttive negli ultimi anni, Polinote percepisce di essere esposta ad alcuni rischi e pressioni di contesto, attuali e che potrebbero influire sul futuro dell'attività, quali in particolare: concorrenza crescente da parte di enti di Terzo settore (di piccole e grandi dimensioni), forte riduzione della quota di spesa pubblica destinata all'esternalizzazione di servizi, vincoli della pubblica amministrazione rispetto ai flussi in entrata dei propri utenti e alle prese in carico, bassa sensibilità delle imprese private del territorio a creare una rete, elevato individualismo dei cittadini e bassa propensione della comunità al coinvolgimento e all'auto-attivazione e crescente povertà delle famiglie.

Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni

non presente

7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati

Ricavi e provenienti:

	2023	2022	2021
Contributi privati	12.919,00 €	19.882,00 €	11.553,00 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contributi pubblici	36.500,00 €	44.500,00 €	76.106,00 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione di altre tipologie di servizi (manutenzione verde, pulizie, ...)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da Privati-Cittadini inclusa quota cofinanziamento	408.687,00 €	370.655,00 €	344.855,00 €
Ricavi da Privati-Imprese	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da Privati-Non Profit	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da altri	3.156,00 €	3.174,00 €	195,00 €
Ricavi da Consorzi e/o altre Cooperative	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Patrimonio:

	2023	2022	2021
Capitale sociale	28.700,00 €	1.700,00 €	1.600,00 €
Totale riserve	-27.271,00 €	2.368,00 €	315,00 €
Utile/perdita dell'esercizio	312,00 €	-31.040,00 €	2.118,00 €
Totale Patrimonio netto	1.741,00 €	-26.972,00 €	4.033,00 €

Conto economico:

	2023	2022	2021
Risultato Netto di Esercizio	312,00 €	-31.040,00 €	2.118,00 €
Eventuali ristorni a Conto Economico	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Valore del risultato di gestione (A-B bil. CEE)	312,00 €	-31.040,00 €	2.118,00 €

Composizione Capitale Sociale:

Capitale sociale	2023	2022	2021
capitale versato da soci operatori fruitori	0,00 €	0,00 €	0,00 €

capitale versato da soci cooperatori lavoratori	28.600,00 €	1.600,00 €	1.500,00 €
capitale versato da soci cooperatori volontari	100,00 €	100,00 €	100,00 €
capitale versato da soci persone giuridiche	0,00 €	0,00 €	0,00 €
capitale versato da soci sovventori/finanziatori	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Composizione soci sovventori e finanziatori	2023
cooperative sociali	0,00 €
associazioni di volontariato	0,00 €

Valore della produzione:

	2023	2022	2021
Valore della produzione (Voce Totale A. del conto economico bilancio CEE)	461.262,00 €	438.211,00 €	432.709,00 €

Costo del lavoro:

	2023	2022	2021
Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)	164.875,00 €	171.370,00 €	158.926,00 €
Costo del lavoro (compreso nella voce B.7 Conto Economico Bilancio CE)	149.147,00 €	115.685,00 €	120.689,00 €
Peso su totale valore di produzione	68,08 %	65,51 %	64,62 %

Capacità di diversificare i committenti

Fonti delle entrate 2023:

2023	Enti pubblici	Enti privati	Totale
Vendita merci	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Prestazioni di servizio	7.458,00 €	401.229,00 €	408.687,00 €
Lavorazione conto terzi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Rette utenti	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altri ricavi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contributi e offerte	12.919,00 €	36.500,00 €	49.419,00 €
Grants e progettazione	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altro	1.262,00 €	1.894,00 €	3.156,00 €

È possibile indicare, in maniera facoltativa, una suddivisione dei ricavi per settore di attività usando la tabella sotto riportata:

2023	Enti pubblici	Enti privati	Totale
Servizi socio-assistenziali	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi educativi	7.458,00 €	401.229,00 €	408.687,00 €
Servizi sanitari	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi socio-sanitari	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altri servizi	1.262,00 €	1.894,00 €	3.156,00 €
Contributi	36.500,00 €	12.919,00 €	49.419,00 €

Incidenza pubblico/privato sul valore della produzione 2023:

	2023	
Incidenza fonti pubbliche	45.220,00 €	9,80 %
Incidenza fonti private	416.042,00 €	90,20 %

Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi (se prevista)

Promozione iniziative di raccolta fondi:

Non previste

Finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse

Non effettuate

Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi

Indicare se presenti:

Non presenti

8. INFORMAZIONI AMBIENTALI

Tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte

L'attività caratteristica della cooperativa non crea alcun impatto rilevante a livello ambientale.

Politiche e modalità di gestione di tali impatti

Strategie interne per la gestione dell'impatto ambientale:

Educazione alla tutela ambientale:

Tema formativo	Ore totali	N. partecipanti	Personale/comunità locale
----------------	------------	-----------------	---------------------------

Eventi/iniziativa di sensibilizzazione su temi ambientali:

Titolo Eventi/iniziativa	Tema	Luogo	Destinatari
-----------------------------	------	-------	-------------

Indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi

Indice dei consumi:

	Consumi anno di riferimento	Unità di misura
Energia elettrica: consumi energetici (valore)		
Gas/metano: emissione CO2 annua		
Carburante		
Acqua: consumo d'acqua annuo		
Rifiuti speciali prodotti		
Carta		
Plastica: Kg Plastica/imballaggi utilizzati		

9. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE *ASSET* COMUNITARI

Tipologia di attività

organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale

Descrizione sintetica delle attività svolte in tale ambito e dell'impatto perseguito attraverso la loro realizzazione

La Cooperativa è una realtà di riferimento per il territorio nel campo della formazione e dell'organizzazione di eventi musicali. Realizza percorsi formativi musicali di ogni genere spaziando dalle proposte classiche a quelle moderne, dai progetti per i giovanissimi alle accademie di perfezionamento. Valorizza inoltre l'importantissima esperienza di gruppo attraverso la creazione di laboratori di musica d'insieme, di orchestra e di coro, fornendo l'opportunità di condividere sul palco il lavoro svolto in varie manifestazioni ed eventi. Negli anni si specializza nella realizzazione di progetti formativi all'interno delle scuole pubbliche e private, collaborando con enti regionali e nazionali e attivando progetti di propedeutica musicale, musicoterapia. A questo affianca corsi per docenti e stages, workshop e masterclass, campus musicali estivi, progetti musicali per disabili ed anziani e non ultimo l'innovativo progetto Polinote Music Room. Si dedica altresì all'organizzazione di eventi musicali quali saggi degli allievi, concerti, spettacoli, manifestazioni di rilievo culturale e sociale, su tutti il Polinote Music Festival. Polinote valorizza la musica come patrimonio di una comunità, come interazione tra persone, esperienze e generazioni, mettendo a disposizione i risultati delle proprie esperienze e diffondendo così l'amore per la musica.

Caratteristiche degli interventi realizzati

Riferimento geografico:

Piccoli comuni

Coinvolgimento della comunità

Valutare l'impatto sociale della cooperativa sociale sulla comunità presenta una certa complessità. La prima osservazione da cui vogliamo partire è quella della ricaduta ambientale, considerando la stessa come un fattore di interesse attualmente nella società, anche se non caratteristico delle azioni di un ente di Terzo settore. È così possibile affermare che la cooperativa sociale sia sufficientemente attenta alle pratiche ambientali. L'attenzione maggiore va rivolta all'impatto sociale più propriamente legato alla natura e alla mission della cooperativa sociale in quanto ente di Terzo settore. Certamente quanto sinora descritto ha permesso di affermare che la cooperativa sociale ha un certo ruolo nel suo territorio e impatti sulla comunità verificabili nelle esternalità prodotte dai servizi in termini di ricadute sociali, risposta a bisogni insoddisfatti del territorio o a problemi di marginalità. È possibile

quindi affermare che il più elevato valore aggiunto che la cooperativa sociale Polinote ha per il suo territorio sia quello di aver investito in un progetto di rilevanza sociale generando 35 ricadute economiche e sociali eterogenee come sin qui dimostrato. È vero tuttavia che accanto ad elementi descrittivi ci possono essere anche azioni dirette compiute verso la comunità e capaci di generare per la stessa ulteriori impatti e forme di attivazione della cittadinanza. La cooperativa non ha ancora avviato un'analisi valutativa in tal senso e al momento le uniche azioni verificabili verso la comunità sono quelle relative alla comunicazione che è stata intermediata dalla cooperativa attraverso alcuni strumenti comunicativi del servizio e della qualità: bilancio sociale, sito internet, social network e comunicazioni periodiche e newsletter. Rispetto invece all'attivazione dei cittadini, sono già state date indicazioni della purtroppo limitata capacità della cooperativa di attrarre e coinvolgere volontari (come presentato nei capitoli della governance e delle persone che operano per l'ente) e dell'incidenza delle donazioni sulle entrate della cooperativa.

Eventi/iniziative di sensibilizzazione sul tema della rigenerazione degli asset comunitari

Titolo Eventi/iniziative	Tema	Luogo	Destinatari
0	0	0	0

Indicatori

10. ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE

Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale

Non sono presenti contenzioni e/o controversie

Altri aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.

Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti

Nell'esercizio 01.09.2022-31.08.2023 il Cda si è riunito in 3 occasioni con la presenza di tutti gli amministratori.

L'assemblea si è riunita in una occasione con 6 soci presenti personalmente, 1 socio presente per delega e 2 assenti giustificati.

Principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni

In occasione delle riunioni tenute si discute della gestione operativa, culturale, finanziaria e sociale della cooperativa.

La COOPERATIVA/impresa sociale ha adottato il modello della L. 231/2001? No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito il Rating di legalità? No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito certificazioni di qualità dei prodotti/processi? No

11. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)

Il bilancio sociale dovrà dare conto del monitoraggio posto in essere e degli esiti dello stesso mediante la relazione dell'organo di controllo, costituente parte integrante del bilancio sociale stesso.

Nota per le COOPERATIVE SOCIALI (E PER LE COOPERATIVE IN GENERE):

Occorre specificare che l'art. 6 – punto 8 – lett a) del D.M. 4/7/2019 - "Linee guida del bilancio sociale per gli ETS" - prevede l'esclusione delle cooperative sociali dal disposto dell'art. 10 del D.Lgs. 112/2017, in quanto esse, in materia di organo di controllo interno e di suo monitoraggio, sono disciplinate dalle proprie norme codicistiche, in qualità di società cooperative.

Sul punto, la norma del D.M. 04/07/2019 ricalca l'orientamento già espresso dal Ministero del Lavoro e delle politiche sociali prot. 2491 del 22 febbraio 2018 e la successiva Nota del 31 gennaio 2019, che ha ritenuto non applicabili alle cooperative sociali le disposizioni di cui all'articolo del 10 del d.lgs. n.112/2017, in tema di organi di controllo interno, con la conseguenza che nelle cooperative l'organo di controllo non è tenuto al monitoraggio sul bilancio sociale).

b) Per gli enti diversi dalle imprese sociali osservanza delle finalità sociali, con particolare riguardo alle disposizioni di cui al decreto legislativo n. 117/2017 in materia di: (art. 5, 6, 7 e 8)

- esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di cui all'art. 5, comma 1 per finalità civiche solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle di cui al periodo precedente, purché nei limiti delle previsioni statutarie e secondo criteri di secondarietà e strumentalità secondo criteri e limiti definiti dal decreto ministeriale di cui all'art. 6 del codice del Terzo settore;
- rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico e in conformità alle linee guida ministeriali di cui all'art. 7 comma 2 del codice del Terzo settore;
- perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria;
- l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, comma 3, lettere da a) a e);

Relazione organo di controllo

Non è presente un Organo di Controllo.